

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины | Форма |  |
|--|-------|--|



УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета
факультета культуры и искусства
от «20» мая 2024 г., протокол №12/272

Председатель

Саз /Н.С. Сафронов/

Зав.кафедрой дизайна и

искусства интерьера факультета
культуры и искусства
Е.Л.Силантьева (по доверенности
№ 218/08 от 29.01.2024г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|------------|---|
| Дисциплина | Телевизионная журналистика |
| Факультет | Факультет культуры и искусства |
| Кафедра | Кафедра журналистики, филологии, документоведения и библиотекovedения |
| Курс | 2 - очная форма обучения |

Направление (специальность): 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль/специализация): Конвергентная журналистика

Форма обучения: очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: 01.09.2024 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Сведения о разработчиках:

| ФИО | КАФЕДРА | Должность, ученая степень, звание |
|--------------------------|---|---|
| Самарцев Олег Робертович | Кафедра журналистики, филологии, документоведения и библиотекovedения | Заведующий кафедрой, Доктор филологических наук, Доцент |

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины | Форма |  |
|--|-------|--|

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

формирование у студента теоретических знаний и практических навыков по созданию произведений для ТВ и РВ; изучение технологий создания телевизионных программ, формирование представлений о телевизионных жанрах и форматах, выработка навыков их практического использования на телевидении; приобретение практических навыков работы с телевизионными технологиями, которые они могли бы впоследствии эффективно применять в практической деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

- ознакомление студента с базовыми ценностями мировой культуры и мировых медиаресурсов в сфере новых медийных (мультимедийных) технологий;
- изучение основных принципов и организационно-методических подходов к работе на современном телевидении;
- изучение новых и традиционных телевизионных форматов;
- формирование у студента теоретических знаний о современных методах и средствах создания телевизионного произведения;
- формирование у студента прикладных знаний в области создания телевизионного произведения в информационно-коммуникационной среде Интернет, оценки его эффективности, продвижении информационного продукта;
- изучение основных отличий новых телевизионных форматов от традиционных, их взаимодействие и взаимообогащение;
- изучение основ медиааналитики, графики и дизайна современного телевидения;
- изучение современных средств монтажа, съемок, озвучивания и композитинга телепрограмм.
- приобретение навыков работы с социальными сетями, медиаплатформами, программным обеспечением и инструментами телевидения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Телевизионная журналистика» относится к числу дисциплин блока Б1.О, предназначенного для студентов, обучающихся по направлению: 42.03.02 Журналистика.

В процессе изучения дисциплины формируются компетенции: ОПК-4.

Основные положения дисциплины используются в дальнейшем при изучении таких дисциплин

как: Преддипломная практика, Профессионально-творческая практика, Социология журналистики, Основы маркетинга, рекламы и PR, Проектная деятельность, Профессионально-ознакомительная практика, Введение в медиаисследования и медиаизмерения, Психология журналистики, Современные медиакоммуникации, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| Код и наименование реализуемой компетенции | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций |
|---|--|
| ОПК-4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности | <p>знать: актуальные социологические данные о запросах и потребностях общества и отдельных аудиторных групп.</p> <p>уметь: анализировать структуру и информационные потребности аудитории; учитывать основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) продуктов.</p> <p>владеть: методами работы с аудиторией, медиаметрии и медиапланирования, обеспечения и анализа эффективной обратной связи.</p> |

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего): 2 ЗЕТ

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах): 72 часа

Форма обучения: очная

| Вид учебной работы | Количество часов (форма обучения <u>очная</u>) | |
|--|---|-----------------------------------|
| | Всего по плану | В т.ч. по семестрам |
| 1 | 2 | 4 3 |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП | 32 | 32 |
| Аудиторные занятия: | 32 | 32 |
| Лекции | 16 | 16 |
| Семинары и практические занятия | - | - |
| Лабораторные работы, практикумы | 16 | 16 |
| Самостоятельная работа | 40 | 40 |
| Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее | Тестирование, Оценивание реферата | Тестирование, Оценивание реферата |

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины | Форма |  |
|--|-------|--|

| Вид учебной работы | Количество часов (форма обучения <u>очная</u>) | |
|---|---|---------------------|
| | Всего по плану | В т.ч. по семестрам |
| | | 4 |
| 1 | 2 | 3 |
| 2 видов) | | |
| Курсовая работа | - | - |
| Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет) | Зачёт | Зачёт |
| Всего часов по дисциплине | 72 | 72 |

4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Форма обучения: очная

| Название разделов и тем | Всего | Виды учебных занятий | | | | | Форма текущего контроля знаний |
|--|-------|----------------------|--------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|------------------------|-----------------------------------|
| | | Аудиторные занятия | | | Занятия в интерактивной форме | Самостоятельная работа | |
| | | Лекции | Практические занятия, семинары | Лабораторные работы, практикумы | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Раздел 1. Тема 1 | | | | | | | |
| Тема 1.1. Основы производства телевизионных программ | 7 | 1 | 0 | 2 | 0 | 4 | Тестирование, Оценивание реферата |
| Раздел 2. Тема 2 | | | | | | | |
| Тема 2.1. Современное телевидение и радио | 8 | 2 | 0 | 2 | 0 | 4 | Тестирование, Оценивание реферата |
| Раздел 3. Тема 3 | | | | | | | |
| Тема 3.1. Работа на телевизионном оборудовании | 8 | 2 | 0 | 2 | 0 | 4 | Тестирование, Оценивание реферата |
| Раздел 4. Тема 4 | | | | | | | |
| | | | | | | | |

| Название разделов и тем | Всего | Виды учебных занятий | | | | | Форма текущего контроля знаний |
|--|-------|----------------------|--------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|------------------------|-----------------------------------|
| | | Аудиторные занятия | | | Занятия в интерактивной форме | Самостоятельная работа | |
| | | Лекции | Практические занятия, семинары | Лабораторные работы, практикумы | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Тема 4.1. Работа в составе съемочной группы и художественно-постановочный цикл | 8 | 2 | 0 | 2 | 0 | 4 | Тестирование, Оценивание реферата |
| Раздел 5. Тема 5 | | | | | | | |
| Тема 5.1. Работа журналиста в аппаратно-студийном комплексе | 8 | 1 | 0 | 3 | 1 | 4 | Тестирование, Оценивание реферата |
| Раздел 6. Тема 6 | | | | | | | |
| Тема 6.1. Специфика телевизионной и радиожурналистики | 7 | 2 | 0 | 1 | 1 | 4 | Тестирование, Оценивание реферата |
| Раздел 7. Тема 7 | | | | | | | |
| Тема 7.1. Телевизионный сценарий и сценарий на радио | 10 | 2 | 0 | 2 | 0 | 6 | Оценивание реферата |
| Раздел 8. Тема 8 | | | | | | | |
| Тема 8.1. Структура, драматургия и особенности телевизионного произведения | 7 | 2 | 0 | 1 | 0 | 4 | Оценивание реферата |

| Название разделов и тем | Всего | Виды учебных занятий | | | | | Форма текущего контроля знаний |
|---|-------|----------------------|--------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|------------------------|--------------------------------|
| | | Аудиторные занятия | | | Занятия в интерактивной форме | Самостоятельная работа | |
| | | Лекции | Практические занятия, семинары | Лабораторные работы, практикумы | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Раздел 9. Тема 9 | | | | | | | |
| Тема 9.1. Экономика и правовые аспекты функционирования электронных СМИ | 9 | 2 | 0 | 1 | 0 | 6 | Оценивание реферата |
| Итого подлежит изучению | 72 | 16 | 0 | 16 | 2 | 40 | |

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Тема 1

Тема 1.1. Основы производства телевизионных программ

Телевизионные стандарты. Исторические аспекты внедрения телевизионных стандартов. Формирование видеосигнала. Цветопередача и кодировка видеосигнала. Форматы телевидения и радио: аналоговые и цифровые. Компоненты видеосигнала. Аппаратура формирования, записи, контроля и обработки видеосигнала и звука. Магнитная запись, ее особенности и технология. Цифровая запись. Носители информации. Компрессия изображения и звука. Обработка изображения и звука. Структура монтажного телевизионного комплекса и монтаж аудио. Технические основы видео- и аудиомонтажа. Монтаж сборки. Монтаж вставка. Озвучивание телевизионной программы.

Раздел 2. Тема 2

Тема 2.1. Современное телевидение и радио

Современные вещательные системы цветного телевидения. Виды радио. Развитие вещательных систем. Виды вещательных систем цветного телевидения, FM-радио. Кабельное телевидение и радио. Спутниковое телевидение. Оптоволоконные системы телевидения. Мультимедийные системы распространения информации. ТВ и РВ в сети интернет.

Раздел 3. Тема 3

Тема 3.1. Работа на телевизионном оборудовании

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины | Форма |  |
|--|-------|--|

Телевизионные центры. Характеристика телевизионных центров. Технические средства телевизионных центров. Организационные вопросы функционирования телевизионных центров. Студия телевидения. Загрузка технических средств и правила эксплуатации. Передвижные телевизионные станции (ПТС) и передвижные телевизионные записывающие станции (ПТВС). Расписание работы телевизионного центра. Подготовка к проведению передач. Студийные и внестудийные передачи. Вещание в эфир. Междугородные и международные трансляции. Информационные передачи. Звуковое сопровождение телевизионных передач. Световое оформление телевизионных передач. Постановочные работы. Магнитная видеозапись и видеообеспечение. Кино на телевидении и кинокомплекс.

Раздел 4. Тема 4

Тема 4.1. Работа в составе съемочной группы и художественно-постановочный цикл

Производственно-техническая подготовка телевизионных программ. Обязанности старшего по тракту. Обязанности сменного персонала и режиссерской бригады. Действия сменного персонала и режиссерской бригады при сбое работы аппаратуры. Видео и киносъемка. Просмотр материала. Подготовка к монтажу и монтаж телевизионных программ. Студийная видеозапись и работа в студии. Озвучание телевизионных программ. Титры и субтитры на телевидении. Заставки и компьютерная графика. Приборы и материалы производства и контроля качества видеозаписи. Журналы и акты.

Раздел 5. Тема 5

Тема 5.1. Работа журналиста в аппаратно-студийном комплексе

Аппаратно-студийный комплекс (АСК) и его оборудование. Аппаратно-программные блоки (АПБ). Аппаратно-студийные блоки (АСБ). Аппаратные видеозаписи (АВЗ и АВМ). Коммутационное и трансляционное оборудование. Телевизионная студия. Техника безопасности при работе с электронным оборудованием. Оказание первой помощи при поражении электрическим током.

Раздел 6. Тема 6

Тема 6.1. Специфика телевизионной и радиожурналистики

Художественно-выразительные и изобразительные средства телевидения и радио. Жанры информационно-публицистического телевидения и радио (интервью; заметка; репортаж; информационное сообщение). Жанры аналитической и художественной публицистики (беседа; зарисовка; обозрение; комментарий; корреспонденция; очерк; эссе; фельетон; памфлет).

Раздел 7. Тема 7

Тема 7.1. Телевизионный сценарий и сценарий на радио

Специфика и структура сценария на телевидении. Сценарий на радио. Творческие и технологические аспекты сценария. Оформление микрофонной папки.

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины | Форма |  |
|--|-------|--|

Раздел 8. Тема 8

Тема 8.1. Структура, драматургия и особенности телевизионного производства

Особенности телевизионных жанров и жанров радио. Жанровая структура телевидения и радио России. Жанровая структура телевизионной и радио публицистики. Репортаж, как жанр телевидения и радио. Интервью на телевидении и радио. Телевизионное и радио выступление. Интервью. Специальный репортаж. Роль журналиста в подготовке выступления. Трансляция на телевидении и радио. Образ в структуре текста. Драматургия текста. Противоречие и конфликт.

Раздел 9. Тема 9

Тема 9.1. Экономика и правовые аспекты функционирования электронных СМИ

Специфика экономики ТВ и РВ. Юридические аспекты электронных СМИ. Скрытая видео- и аудиозапись. Авторское право и электронные СМИ.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Создание новостного сюжета

Цели: Научиться собирать информацию и создавать новостной сюжет

Содержание: Исследование формата новостного сюжета, выбор темы, сбор информации, написание текста, запись интервью, монтаж

Результаты: Студенты смогут создать полноценный новостной репортаж

Ссылка: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7293>

Работа с камерой

Цели: Освоить основные техники работы с видеокамерой

Содержание: Изучение различных настроек камеры, практические упражнения по съемке разных планов, работа с освещением

Результаты: Студенты смогут правильно настраивать камеру и снимать качественное видео

Ссылка: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7293>

Интервью с экспертом

Цели: Научиться проводить интервью и задавать вопросы

Содержание: Подготовка к интервью, создание вопросов, проведение интервью, анализ полученного материала, монтаж

Результаты: Студенты проведут интервью и создадут видеосюжет на его основе

Ссылка: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7293>

Сценарий для телепередачи

Цели: Научиться писать сценарий для телевизионной передачи

Содержание: Изучение структуры сценария, написание сценария на заданную тему, работа с форматированием

Результаты: Студенты создадут сценарий для короткой телепередачи

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины | Форма |  |
|--|-------|--|

Ссылка: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7293>

Монтаж видеоматериалов

Цели: Освоить основы видеомонтажа

Содержание: Изучение программ для монтажа, работа с видеорядом, добавление звука и эффектов, экспорт финального проекта

Результаты: Студенты смонтируют видеосюжет из отснятого материала

Ссылка: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7293>

Подготовка к прямому эфиру

Цели: Научиться готовиться к прямому эфиру и реагировать на непредвиденные ситуации

Содержание: Обсуждение формата прямого эфира, подготовка сценария, репетиция, работа с техникой, анализ ошибок

Результаты: Студенты проведут репетицию прямого эфира

Ссылка: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7293>

Анализ телевизионного контента

Цели: Научиться критически анализировать телевизионные передачи

Содержание: Выбор передачи, анализ содержания, формата и техники, составление отчета

Результаты: Студенты напишут анализ выбранной телепередачи

Ссылка: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7293>

Создание социального ролика

Цели: Разработать и реализовать социальный видеопроjekt

Содержание: Исследование темы, написание сценария, съемка и монтаж, презентация работы группе

Результаты: Студенты создадут социальный ролик на актуальную тему

Ссылка: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7293>

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Темы рефератов

Тема 1. Основные мировые тенденции развития телевидения.

Тема 2. Технологические условия и причины появления новых телевизионных форматов.

Тема 3. Основные мировые тенденции развития телевизионных форматов и систем.

Тема 4. Современная российская практика использования цифрового ТВ.

Тема 5. Структура подготовки и регламент производства телепрограммы.

Тема 6. Осуществление съемок: порядок, регламент, технология.

Тема 7. Состав и функциональные обязанности съемочной группы.

Тема 8. Виды телевизионного сценария (Литературный сценарий. Сценарный план. Режиссерский сценарий. Экспликация. Синописис. Логлайн).

Тема 9. Жанровая структура российского телевидения.

Тема 10. Форматная модель вещания: тенденции и перспективы.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Основные мировые тенденции развития телевидения

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины | Форма |  |
|--|-------|--|

2. Технологические условия и причины появления новых телевизионных форматов
3. Социальные и экономические предпосылки трансформации традиционных форматов и жанров телевидения в новых условиях
4. Основные мировые тенденции развития телевизионных форматов и систем
5. Современная российская практика использования цифрового ТВ
6. Основные отличия новых форматов и систем ТВ от традиционных
7. Структура телевизионного центра. АСК, АСБ, АВМ, ПТС
8. Структура подготовки и регламент производства телепрограммы
9. Основные и вспомогательные технические средства телевидения
10. ПЭТС в производстве телепрограмм
11. Выездные и студийные телепрограммы
12. Основные и вспомогательные технические средства, ТЖК, съемочная группа
13. Осуществление съемок: порядок, регламент, технология
14. Состав и функциональные обязанности съемочной группы
15. Виды телевизионного сценария (Литературный сценарий. Сценарный план. Режиссерский сценарий. Экспликация. Синописис. Логлайн
16. Особенности телевизионных жанров и жанров радио
17. Жанровая структура телевидения и радио России
18. Жанровая структура телевизионной и радиопублицистики
19. Репортаж как жанр телевидения и радио
20. Интервью на телевидении и радио
21. Телевизионное и радиовыступление
22. Телепрограмма
23. Телесюжет

24. Специфика экономики ТВ и РВ
25. Авторское право и электронные СМИ
26. Скрытая видео-аудиозапись
27. Юридические аспекты электронных СМИ

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).

По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица

Форма обучения: очная

| Название разделов и тем | Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др). | Объем в часах | Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.) |
|--|--|---------------|---|
| Раздел 1. Тема 1 | | | |
| Тема 1.1. Основы производства телевизионных программ | Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. | 4 | Тестирование, Оценивание реферата |
| Раздел 2. Тема 2 | | | |
| Тема 2.1. Современное телевидение и радио | Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. | 4 | Тестирование, Оценивание реферата |
| Раздел 3. Тема 3 | | | |
| Тема 3.1. Работа на телевизионном оборудовании | Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. | 4 | Тестирование, Оценивание реферата |

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины | Форма |  |
|--|-------|--|

| Название разделов и тем | Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др). | Объем в часах | Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.) |
|--|--|---------------|---|
| Раздел 4. Тема 4 | | | |
| Тема 4.1. Работа в составе съемочной группы и художественно-постановочный цикл | Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. | 4 | Тестирование, Оценивание реферата |
| Раздел 5. Тема 5 | | | |
| Тема 5.1. Работа журналиста в аппаратно-студийном комплексе | Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. | 4 | Тестирование, Оценивание реферата |
| Раздел 6. Тема 6 | | | |
| Тема 6.1. Специфика телевизионной и радиожурналистики | Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. | 4 | Тестирование, Оценивание реферата |
| Раздел 7. Тема 7 | | | |
| Тема 7.1. Телевизионный сценарий и сценарий на радио | Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. | 6 | Оценивание реферата |
| Раздел 8. Тема 8 | | | |
| Тема 8.1. Структура, драматургия и особенности телевизионного произведения | Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. | 4 | Оценивание реферата |
| Раздел 9. Тема 9 | | | |
| Тема 9.1. Экономика и правовые аспекты функционирования электронных СМИ | Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. | 6 | Оценивание реферата |

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины | Форма |  |
|--|-------|--|

основная

1. Муратов С. А. Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения : учебное пособие / С. А. Муратов. - 3-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2024. - 240 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/537740> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-06810-8 : 1039.00. / .— ISBN 0_523049

2. Дедов А. Н. Технологии телевизионной журналистики. Практикум : учебное пособие / А. Н. Дедов ; Дедов А. Н. - Курган : КГУ, 2020. - 46 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции КГУ - Журналистика и медиабизнес. - <https://e.lanbook.com/book/177856>. - <https://e.lanbook.com/img/cover/book/177856.jpg>. - Режим доступа: ЭБС "Лань"; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-4217-0537-6. / .— ISBN 0_396252

дополнительная

1. Бобров, А. А. Телевизионная журналистика. Мастерство сценариста и телепублициста : учебное пособие для бакалавров / А. А. Бобров ; А. А. Бобров. - Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. - 148 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - Текст. - Весь срок охраны авторского права. - электронный. - Электрон. дан. (1 файл). - URL: <http://www.iprbookshop.ru/100826.html>. - Режим доступа: ЭБС IPR BOOKS; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-4497-0811-3. / .— ISBN 0_156647

2. Познин В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум / В. Ф. Познин. - Москва : Юрайт, 2024. - 362 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/537098> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-00656-8 : 1469.00. / .— ISBN 0_522646

3. Гордиенко Тамара Викторовна. Журналистика и редактирование : Учебное пособие / Т.В. Гордиенко ; Российский государственный университет туризма и сервиса. - 1. - Москва : Издательский Дом "ФОРУМ", 2024. - 176 с. - (Высшее образование). - ВО - Бакалавриат. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=434345>. - <https://znanium.com/cover/2096/2096935.jpg>. - Режим доступа: ЭБС «Znanium.com»; по подписке. - ISBN 978-5-8199-0953-9. - ISBN 978-5-16-104377-6. - ISBN 978-5-16-013421-5. / .— ISBN 0_517880

4. Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром : учебник и практикум / С. А. Муратов. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2024. - 188 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/537519> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-06803-0 : 849.00. / .— ISBN 0_523048

учебно-методическая

1. Самарцев О. Р. Методические указания для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Телевизионная журналистика» для студентов бакалавриата по направлению 42.03.02 «Журналистика» всех форм обучения / О. Р. Самарцев ; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - 2019. - Загл. с экрана. - Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 325 КБ). - Режим

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины | Форма |  |
|--|-------|--|

доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. / .— ISBN 0_40784.

б) Программное обеспечение

- Операционная система "Альт образование"
- Офисный пакет "Мой офис"

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

3. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины | Форма |  |
|--|-------|--|

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для выполнения лабораторных работ и практикумов, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций (*выбрать необходимое*)

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для представления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе. Перечень оборудования, используемого в учебном процессе:

- Мультимедийное оборудование: компьютер/ноутбук, экран, проектор/телевизор
- Компьютерная техника

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины | Форма |  |
|--|-------|--|

дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

| | | |
|-------------|--|--------------------------|
| Разработчик | Заведующий кафедрой Доктор филологических наук, Доцент | Самарцев Олег Робертович |
| | Должность, ученая степень, звание | ФИО |